

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..возмочь боль, вып..чка хлеба 2) пр..цельный огонь, гард..роб
3) непр..ложный закон, м..даль 4) щ..бетанье птиц, ун..верситет
5) зам..реть от страха, соб..рательница

2. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) об..грать, певчие птиц.. 2) меж..мпериалистический, позиц..я 3) раз..ярённый, сер..ёзный
4) необ..ятный, в..юга 5) он пахуч.., разреж.. бумагу

3. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) отре..гировать 2) подск..чить 3) к..рниз 4) оп..здание 5) прил..гать усилия

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Несвижский дворцово-замковый комплекс — один из выдающихся памятников архитектуры.
2) Обаяние — есть дар общения.
3) Всё вокруг: стволы берёз и сосен, листья и травы, воздух и вода сверкало, искрилось, переливалось.
4) Дамы вздохнули с облегчением: ничего жуткого в рассказе графа Орлова не было.
5) Я говорю — меня не слушают.

5. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) В начале месяца всем работникам выдали новые (пропуски, пропуска).
2) Новый рассказ (более удачнее, удачнее), чем предыдущий.
3) К (двумстам, двухстам) граммам раствора добавьте ещё пятьдесят.
4) Мама приготовила целебный отвар, благодаря (нему, ему) я не заболел.
5) Дедушка (дремлет, дремет) в кресле.

6. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н.. могу 2)н.. радоваться за нашу команду. Мы 3)н.. разу 4)н.. проиграли своим соперникам. С кем бы мы 5)н.. встретились, всегда нам сопутствовала удача.

5)

7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В этот период Гайдн написал огромное количество симфоний_ и квартетов, концертов для различных инструментов_ и сонат, опер_ и других сочинений.
2) Захваченный врасплох, он стоял печальный_ и рассеянный_ и заметно нервничал.
3) Гнёзда птиц поражают нас и разнообразием размеров_ и причудливостью форм_ и широким использованием строительного материала.

4) Речная вода шумит сердито на перекатах_ или тихо воркует на глубинах_ или плавно покачивает лодку.

5) У берегов вода_ то струилась по перемытым пескам_ то стояла глухими_ и глубокими омутами.

8. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стоявший рядом; (не)рад экзаменам 2) (не)волнуется; (не)готический стиль
- 3) (не)красиво, а безобразно; (не)оценимый вклад
- 4) далеко (не)простой выход; (не)сам придумал
- 5) крайне (не)скромное поведение; мука (не)просеяна

9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) После долгих споров в макет внесён последний штрих и поставлена точка.
- 2) Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе.
- 3) Ты не растерялся и это уже хорошо.
- 4) Мы верили, что если будет трудно, помощь придёт незамедлительно.
- 5) Я взглянул на него с удивлением, не понимая к чему повторять то, что и так очевидно.

10. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ди(р/рр)ижёр 2) пласти(л/лл)ин 3) нове(л/лл)а 4) во(с/сс)тать 5) обе(с/сс)покоить

11. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

- 1) читать календарь — примыкание 2) что-то странное — согласование
- 3) серп месяца — управление 4) еда всухомятку — согласование
- 5) прийти домой — управление

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Средняя скорость полёта метеоритов в атмосфере _ семьдесят километров в секунду.
- 2) Медицина _ есть искусство подражать целебному воздействию природы.
- 3) Цель нашей программы _ сохранить разнообразие диких птиц и места их обитания в Беларуси.
- 4) Цепь горных хребтов _ словно профиль гордой красавицы, запрокинувшей голову к небу.
- 5) Ни танцы, ни музыка, ни живопись, ни спорт _ не интересовали этого странного мальчика.

13. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) В тот же миг **тронутый заботой старого друга** наш герой замолчал и тут же предался размышлениям.
- 2) Тамара Весницкая **гимназистка старших классов** своё будущее представляла пока неясно.
- 3) С противоположной стороны улицы **спустя несколько минут** показалась какая-то белая фигура.
- 4) Чёрный плющ крепко сжимал стволы буков **как бы стараясь согреть в них живительные соки** и так продлевал их существование.
- 5) Поздно вечером **то есть часов в одиннадцать** я пошёл гулять по липовой аллее любимого горожанами бульвара.

14. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Очевидно листва золотеет во время сырости и дождя.
- 2) Ваше высказывание лаконично и абсолютно бесспорно.
- 3) Итак русский язык это язык великой мировой культуры.
- 4) Выполнив трудную работу он словно бы обрёл какую-то небывалую лёгкость и ощутил полное умиротворение.
- 5) Великий русский язык не затеняет другие языки а наоборот всячески способствует их расцвету.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Этот фестиваль задуман_ как площадка для молодых начинающих исполнителей.
- 2) Благотворительные взносы могут сделать_ как организации_ так и частные лица.
- 3) Попугай сидел на своей перекладине прямо и гордо_ как всадник на коне.
- 4) Я с твоим братом работаю уже пять лет и знаю его_ как облупленного.

5) Экономические реформы представляли собой не что иное, — как попытку выхода из кризиса.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да это уже и не так важно, — сказала Варя и, подумав, добавила. — Ничего уже, к сожалению, не исправишь».
- 2) По словам критика В. Г. Белинского: «Татьяна — редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы».
- 3) «Пора смотреть правде в глаза», — подумал Алексей Шурмилёв.
- 4) «Ты плохой стратег!» — почти крикнула она на Фёдора. — «Кто плохой стратег? Я?»
- 5) — Вот видите, — сказал многозначительно Эрнст, — создавать счастье — это высокий труд.

17. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сосново)берёзовый лес; 2) (контр)предложение; 3) (полу)автомат;
- 4) (по)летнему жарко; 5) (свето)маскировочные шторы.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестя вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

18. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Дом Песоцкого. 2) Старинный парк. 3) Пологий песчаный берег реки.
- 4) Цветы в усадьбе Песоцкого. 5) Ранние часы в осеннем саду.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

А между тем заря разгорается, вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары, жаворонки запели сладосные песни, предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце.

20. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Паша всегда внимательно расспрашивал о здоровье Ксении Фёдоровны, участвовал в поисках врачей, вообще проявлял всяческое сочувствие, и в его согласии помочь Дмитриев был совершенно уверен.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Как известно, животные не могут разговаривать. Однако они многое могут сообщить своим сородичам благодаря определённым сигналам. Например, муравей передаёт информацию с помощью своих усиков — живых антенн. По их прикосновениям муравьи узнают друг друга, сообщают о происшествиях или добыче.

22. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|---------------------|
| А. Верю, что ещё не выдумана сила, которая бы сломила дух защитников Отечества! | 1) подлежащее |
| Б. Порой люди сердятся на себя за излишнюю доверчивость. | 2) часть сказуемого |
| В. Юра быстро стал своим в шумной подростковой компании. | 3) определение |
| Г. Даром ничьих услуг принимать не желаю. | 4) обстоятельство |
| | 5) дополнение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

23. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

24. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|------------------|
| А) Если вы берётесь за какое-то дело, обязательно доведите его до конца. | 1) союз |
| Б) Трудно было определить, куда тянул поток воздуха. | 2) союзное слово |
| В) Надо спешить с уборкой сена, поскольку синоптики обещают дожди. | |
| Г) Путешественники знали, что ждёт их впереди. | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Са-вицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покори-телей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерно-вых.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите со-ответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
 Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
 В) Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
 Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на кото-ром росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо бле-стела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настрое-ние, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и жизнерадостно, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

29. Найдите в тексте (среди предложений 3–5) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

30. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении *‘ярко блестеть, сиять переливчатым светом’*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

31. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

33. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

34. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении *«большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью»*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову «увлекательно» и запишите его.

36. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

39. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) местоимение;
- 2) подчинительный союз;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.